

REGULAMIN FESTIWALU „GARAŻE” SZCZECIN 2018

Festiwal „Garaże”, jest wydarzeniem promującym młodych wykonawców muzycznych, ukazującym najwartościowsze zjawiska i trendy w polskiej kulturze muzycznej. Festiwal zostanie poprzedzony konkursem muzycznym na portalu społecznościowym Facebook. Finaliści konkursu zostaną wyłonieni poprzez głosowanie „facebookowiczów”.

Finałem konkursu będzie przegląd finalistów podczas Festiwalu „GARAŻE”, który odbędzie się 31 sierpnia 2018 r. w Teatr Letnim im. Heleny Majdaniec w Szczecinie, przy ul. Juliana Fałata 2, w godzinach ustalonych przez Organizatora. Podczas Festiwalu finaliści wystąpią na jednej scenie z takimi zespołami jak : Daria Zawiałow oraz Fisz Emade Tworzywo.

Festiwal „Garaże” jest jednocześnie przeglądem finalistów konkursu i składa się z dwóch etapów :

I etap: - konkurs na portalu społecznościowym Facebook:

Organizator : Stowarzyszenie „Academia”

Współorganizator : Strefa Kultury Studenckiej Uniwersytetu Szczecińskiego

Kontakt :

Krystian Duczek

Ul. O.A. Kordeckiego 15/07, 71-066 Szczecin

e-mail: festiwal.garaze@gmail.com

tel. 506 758 261

Termin konkursu : do 16.07.2018 r. (zgłoszenia) oraz 16.07-4.08.2018 r. (głosowanie).

Zasady uczestnictwa:

- 1) Do udziału w konkursie zaproszone zostają zespoły wykonujące muzykę opartą na własnym repertuarze.
- 2) W konkursie mogą brać udział zespoły amatorskie „młodego pokolenia” z terenu Rzeczypospolitej Polskiej, wykonujące muzykę dowolnych gatunków muzycznych.
- 3) Zespół „amatorski” w rozumieniu organizatora to zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego, a działalność zespołu nie jest głównym źródłem utrzymania jego członków.
- 4) Zespół „młodego pokolenia” w rozumieniu organizatora to zespół, w którym większość osób występujących w zespole jest w przedziale wiekowym 18-35 lat. (organizator dopuszcza osoby poniżej 18 roku życia za zgodą rodziców oraz pod opieką osoby dorosłej).
- 5) Zespół zgłasza chęć udziału w konkursie po uprzednim wypełnieniu ankiety oraz przesłaniu adresu internetowego z linkiem do zamieszczonego materiału muzycznego(live) na portalu Youtube za pośrednictwem poczty e-mail na adres festiwal.garaze@gmail.com
- 6) Zespół może zgłosić tylko 1 utwór muzyczny, którego czas nie przekracza 5 minut.
- 7) Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie do 16.07.2018 r.
- 8) Decyduje kolejność zgłoszeń. Organizator wyznacza limit zgłoszeń do 30 zespołów.
- 9) Nagrania przesłane przez zespoły zostaną zamieszczone na portalu społecznościowym Facebook, gdzie odbędzie się konkurs (ankieta), w którym to „facebookowicze” decydują o wynikach.

- 10) Głosowanie na portalu społecznościowym Facebook zostanie przeprowadzone w dniach 16.07 – 4.08. 2018r. (20 dni)
- 11) Zespoły, które otrzymają największą liczbę głosów w ankiecie zostaną zaproszone do udziału w finale, którym będzie przegląd podczas Festiwalu „Garaże” w dniu 31.08.2018 r. w Szczecinie.
- 12) W konkursie/ankiecie zostanie wyłonionych od 5 do 10 zespołów. (z przyczyn technicznych o ostatecznej ilości wyłonionych zespołów zadecyduje organizator)

II etap: - Przegląd finalistów podczas Festiwalu „Garaże”:

Organizator : Stowarzyszenie „Academia”

Współorganizator : Strefa Kultury Studenckiej Uniwersytetu Szczecińskiego

Termin imprezy: **31 sierpnia 2018 roku, w godzinach 17.00-23.00**

Miejsce imprezy : **Teatr Letni im. Heleny Majdaniec w Szczecinie, ul. Juliana Fałata 2**

Zasady uczestnictwa:

- 1) Przegląd ma charakter konkursu, a zespoły biorące w nim udział będzie oceniać Jury w składzie 3 osobowym, powołane przez organizatora. Jury przyznaje nagrody finansowe. Werdykt Jury zostanie ogłoszony na zakończenie imprezy. Werdykt Jury jest ostateczny, od werdyktu Jury nie ma możliwości odwołania.
- 2) W przeglądzie wezmą udział zespoły amatorskie „młodego pokolenia” z terenu Rzeczypospolitej Polskiej, wykonujące muzykę dowolnych gatunków muzycznych wyłonione na podstawie konkursu/ankiety przeprowadzonej na portalu społecznościowym Facebook.
- 3) O ile organizatorzy nie postanowią inaczej, wykonawcy powinni zaprezentować maksymalnie 3 utwory, jednak nie dłużej niż 15 min.
- 4) Zespół jest zobowiązany do zamontowania sprzętu muzycznego przed swoim występem w czasie nie dłuższym niż 10 minut oraz do szybkiego demontażu po zakończeniu występu.
- 5) Zespół musi wykonywać własny repertuar. Nie dopuszcza się wykonywania coverów, grania z playbacku lub półplaybacku.
- 6) Kolejność prezentacji ustala organizator.
- 7) Wykonawcy, których zachowanie przed lub w trakcie występu wskazywać będzie na stan znacznej nietrzeźwości lub odurzenia zostaną wykluczeni z Festiwalu.
- 8) Wykonawcy zobowiązani są do przestrzegania na scenie i poza nią ogólnie przyjętych zasad dobrych obyczajów oraz unikania wypowiedzi lub gestów mogących wywołać zbiorową dezaprobatę lub niepokój publiczności. Za ewentualne nieodpowiednie zachowanie odpowiadać będą sami wykonawcy.
- 9) Za występ w ramach festiwalu wykonawcom nie przysługuje honorarium. Organizatorzy nie refundują też kosztów jakie wykonawcy ponieśli w związku z występem.
- 10) Wszystkie zespoły zobowiązane są przybyć na miejsce przeglądu na godzinę przed rozpoczęciem festiwalu i zgłosić swoją obecność organizatorowi.
- 11) Dokładny program występu zostanie wysłany uczestnikom przeglądu najpóźniej na 3 dni przed festiwalem.
- 12) Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie oraz backline . Zespoły zobowiązane są do przywiezienia własnych instrumentów muzycznych.
- 13) Organizatorzy Festiwalu „Garaże” fundują nagrody finansowe dla wyłonionych przez Jury laureatów przeglądu:

- za zajęcie pierwszego miejsca w wysokości 3000 zł (trzy tysiące złotych),
- za zajęcia drugiego miejsca 2000 zł (dwa tysiące złotych),
- za zajęcie trzeciego miejsca 1000 zł (tysiąc złotych).

- 14) Organizator w ramach Festiwalu zapewnia uczestnikom przeglądu zakwaterowanie (Domy Studenckie), zwrot kosztów transportu (do 500 zł dla zespołu) oraz wyżywienie.
- 15) Zwrot kosztów transportu nastąpi po przedstawieniu odpowiednich rachunków finansowych (zakup paliwa, lub biletów PKP/PKS).
- 16) Dostarczona organizatorowi karta zgłoszeniowa zespołu jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystywanie zarejestrowanego materiału podczas festiwalu w celach reklamowych.
- 17) Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie przeglądu.
- 18) Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie organizator.

Informacje o przetwarzaniu danych

Zgodnie z art. 13 DYREKTYWY PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/680 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez właściwe organy do celów zapobiegania przestępczości, prowadzenia postępowań przygotowawczych, wykrywania i ścigania czynów zabronionych i wykonywania kar, w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia decyzji ramowej Rady 2008/977/WSiSW (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuje się, iż:

1. Administratorem Pani/a danych osobowych jest Stowarzyszenie Academia na rzecz wsparcia studentów niepełnosprawnych oraz kreowania i upowszechniania inicjatyw kulturalnych studentów z siedzibą w Szczecinie, ul. Kordeckiego 15/07, 71-066 Szczecin., e-mail: academia.szczecin@gmail.com.
2. W sprawach związanych z Pani/a danymi proszę kontaktować się ze Stowarzyszeniem „Academia”, e-mail: academia.szczecin@gmail.com.
3. Dane będą przetwarzane w celu realizacji Festiwalu „Garaże”.
4. Dane będą przetwarzane do czasu ustania celu przetwarzania.
5. Ma Pan/i prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
6. Ma Pan/i prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofanie. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
7. Ma Pan/i także prawo do przenoszenia danych (w szczególności historii transakcji).
8. Przysługuje Pani/u prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

ZAPRASZAMY!!!

